

Amatørteater i Norge

Amatørteaterfeltet i Norge i dag kjennetegnes av stor utbredelse og høy aktivitet. Klassisk teater, musikkteater, revy, komedier, nysirkus, laiv og rollespill, figurteater, improteater og spel er noen av teatersjangerne vi ser. Kvaliteten på produksjonene er høy, både når det kommer til det dramaturgiske og det tekniske.

For lokalsamfunnet har amatørteater en viktig funksjon, som samlingsplass på tvers av alder, kjønn, etnisitet og sist, men ikke minst, samfunnsklasser, og er med på å skape gode, inkluderende lokalsamfunn. Amatørteater er en arena for samspill mellom folk fra ulike bakgrunner og er en brobygger mellom generasjoner. Det er stor verdi i å kunne skape noe fysisk sammen. For individet gir deltakelse i en amatørteatergruppe følelsen av fellesskap, mestringsfølelse og større aksept for ulikheter, mening og glede. Kultur, og teater, er viktig for folkehelsa.

Amatørteater er et viktig scenekunsttilbud: Nesten 2 millioner publikummere så egenproduserte amatørteaterforestillinger i 2024. I tillegg kommer samarbeidsforestillinger og festivaler. Institusjonsteatrene hadde til sammenligning ca. 1,5 millioner publikummere i 2024.

Amatørteater er viktig for det skapende mennesket: Det var nesten 13 000 egenproduserte, elleville, vakre og engasjerende amatørteaterforestillinger i Norge i 2024.

Amatørteater tilbyr mangfoldig frivillighet: Amatørteater og dans blir skapt av over 350 000 frivillige årlig som er skuespillere, forfattere, instruktører, økonomiansvarlige, scenografer, musikere, lyd&lys-teknikere, vaffelstekere og billettselgere med mer.

Amatørteater er breddescenekunst: I 2024 var det frivillige i alle aldre som skapte amatørteater – men særlig mange i alderen 13–26 år. Samtidig er amatørteater drevet av mange frivillige voksne: 39% av de frivillige er over 26 år.

Amatørteater er en viktig samarbeidsarena med det frie kunstfeltet: De aller fleste amatørteatergrupper samarbeider med det frie feltet og andre profesjonelle utøvere i en eller annen grad, som instruktører, forfattere, musikere, i den tekniske produksjonen med mer.

Amatørteater spilles på alle slags scener: På profesjonelle scener og i kulturhus, utendørs og på det lokale ungdomshuset, i gymsalen/idrettshallen og på puben.

Amatørteater kan også være kulturnæring: Nesten halvparten av teater- og dansegruppene hadde samlede inntekter under 100 000 kroner i 2024, mens én av syv hadde over 1 million og flere betydelig mer enn det.

Amatørteater er risikosport: 55% av amatørteater- og dansegruppene opplever at de har måttet avlyse eller avstå fra aktiviteter på grunn av den økonomiske situasjonen.